

התפתחות מהירה של החברה האנושית, הנחמכת ביצול עד כלות של שפאי' טב' שום וחומי, מושחתת להענה לא יתהום. אל מול חשש זה מתגבשת תפיסה כי ניצול משאבים צריך להישנות בקצב שאינו עולה על קצב התהדרותם. התיאור נשמע בזודאי מוכר ומעלה אסוציאציות שונות המריהיקות אולי עד לזריז וודת ברונלדור (1987) או לפسنת כדור הארץ ברוי (1992), אך זו תיאור

שורשי תפיסת הקיימות בתרבות מרכז אירופה במחצית המאה ה-18

AGERIAL SHIRL
מגרט ישון
vcgabi@netvision.net.il

אקולוגיה וסביבה 0(5), ספטמבר 2019 57



בריאן ישרות בפינלנד בשם פיני שבח לחקלאות | ציור: Eero Järnefelt, 1893

לשם השכלה כללית כנהוג בקרבת בית אצילים בתקופתו. הוא סייר בגבור בפרט, בוגניה, באסיליה ועוד, שם חווה את הרשות חסר המשענויות בהרשות אצורי וורה (ויל) ובין גראן היה פונה לשער רוחות את הרשות לו לשם ביתה ותחומו.

הכרה הדוחני לטעת חדש גברי וגדולים מאוד (המשתרעים מהאקלים האטלנטי ועד הירק ואילו) הביא לשימוש בורות מאות המין ואם מקומות רבים ושונים (אקווטיפים שונים) עקב הסיוריות הרבתה ביבולי הרים (כלומר שנעה שפעת יובל ואחריה שיט של יובל וחוור חיליה). חוסר הצלחה בניסיונות מצא אורך והתקפות טובה במרקם אחריו הביאו בסיסו של דבר להבנה הבסיסית בעבודות שאין לנעת מין טוים בתנאי בית דוד שיאנים תואמים את התנאים בימי הגידול שהזרעים נאכפו בו, בשל שנות בוליגת, פיזיולוגית וכדומה.^[4-6] ככלומר, מנגיא בית גידול של מקרו-הזרעים קובעים את התומכה של הרווחים והשתלים לשם חדש העיר. תומפה זו מכונה "זרום זרחות הזרעים" (seed dispersal zone). הבהמה של הרווחים מתרחב בין הגידול (dispersal zone) מאותן מיין לבין תנאי הסביבה (תנאי בית הגידול) וילדי האקווטיפים, תרמו להתקפות מרע האקולוגיה.

העיר הוא נשען ההתקפות האנושית, ורקיו שהאדם לא ייחידי אוtron, דוחות בשלדי' שירוי המערה וההונעת הרבה שהוא אחראי לה, קיום האדם אין מובסת.

מקורות

ראו סוף 1 בapter כתוב העת.

של המציגות ששרה באירופה במאות ה-15–18 טרם גילוי הפחם, שעצים היו חומר הגלם העיקרי לאנרגיה ולבייה. אז נבשנה לראשונה תפיסת הקיימות המוכרת לנו כiom. משורר ההיסטוריה ודור תיילוס במוחם (המאה ה-18) ובנטס (המאה ה-19) התרבות האירופית ביחס האנושית תוך כדי שימוש בעץ – משאב שבע מוחשו בזאת טבע. כויהה חסרת מעוזים יצירה שם שabay בזאת בעץ, שבסם למחלמות ריבות למסורת רישה ושליטה על שabay בעץ, וזה דבר הביא לעליית תרבותיות או לשקייטן.^[2] וכך נס' כל כך, השמדת היישנות על פי שטחים הרווחים נרחבים והובילה לתופעות מדוענות תלולים (גניות קרקע, מפולות סלעים ושלג), לחסימת נהרות וליצירת ביצות, להס יישובים והברג אשים. תוצאות אדים ואדריכלים עם תום ימי הביניים והוצרך באספקת שטחי יער בעמקים ובאזורות חבל הארץ לשטחים קקלאים. גם העליה ביצור התעשיית היצרנית חמויות עצומות של עץ. וכך על כל אלה, הוצרך בתקופת בתים נבר במאות ה-15–18, המוכרת כתקופת קורת הקסונה.

המצב הענום של היערות גרם ליערים המקוצעים במרכו אירופה לדאגן לעתיד אספקת העץ לדורות הבאים, או ביחס אחר, העלה את נושא ה"קיימות". הם דנו באפשרות השונות להרוויה היערות כדי לירות אספקת עצים בתיקיימא לכל השיטות החשובים בחומר גלם זה ולבונן כדרום ובחבל הארץ השוים. דיוויס אללה הנגבש לדיות משק יער שembrache מהונח חדש – Nachhaltigkeit, שמשמעותו "אין לכוון יותר ואפשרה לתופעות תורתיות מודרניות קיימות". המרכיב הזה "אין לכוון יותר ואפשרה לתופעות תורתיות מודרניות קיימות" הדריך זו וובילה להתקפות תורתיות מודרניות. לשם קביעת תוספת הנזילה השנתית או התקופתיות, בהמשך היא נס הביאה לידי פיתוח מנגנון לylieil העיר, שהרכב משלבאות ובו הנגבושים והחקור (א) וגונדרה (גונדרה), שמהם מוצע נגהן 100 העצים הנגבושים והחקור (א) וגונדרה (גונדרה), שמהם מוצע נגהן 50. מגדה נקבע היהות שפמידת הצמיחה לנגובה של העצים היא כפופה לשנות משבטים בית הדוד וללא של צפיפות העצים. באותה תקופה נחקרו חוקים שנעו להבטיח כיריה מסודרת של חלוקות יער בשרותו עליון, מתקן הנבון הקשרים שבין הירר לבן טיביטו – אסקט מם, חי ב, שמרת על כפרם ועיירות מיפוי מפלות סלעים ושלג וגילות קרקע, מקרו כלכלי קיומם ותפקידיהם תברתיים במרחב הכביר ועוד.

תורת המשק המקיים לעיר הודפסה לראשונה בשפה הרומנית בשנת 1713 בלייפציג (גטמיה).^[4] חבר הספר, האcant קרל פון קרולביץ (Hans Carl Von Carlowitz) היה הממנזה מעטן מל' מירין סקסוני (Sachsen), מוח בטרמייה של העת הנאורית על מושק היערות והמכרות השוים בהרי פרץ, פון קרולביך, נאולוג משפחת אצולה, יצא בתום לימודיו הרשמי למסע בן חמיש שנים