

## שיטת חדישה בכתיבת נוסחות הכלאה בדגני חורף\*

זה שנים רבות, שטיפוח זנים של דגני חורף מבוסס בעיקרו על הכלאה בין זנים שונים ולעתים אף בין מינים בוטניים. עוד בשנות הששים של המאה הקודמת התחילו המטפחים לייצור זנים חדשים על ידי הכלאות (פארר באוסטרליה, סאונדרס בקנדה ואחרים), ומאו כמעט אין לך זן שאינו פרי הכלאה, בדרך כלל אף הכלאות מרובות שנעשו במשך הזמן. לעיתים קרובות כוללת תכנית השבחה מספר הכלאות בין זנים שונים, הכלאות משולשות, הכלאות בין הכלאות, وزן המתקבל בסופו של דבר הוא צאצא של הורים רבים שהוכלו בינםם בסדר הכרונולוגי מסוים. אופן הכתיבה של נוסחות הכלאה, שהיה נהוג בעבר, היה מסורבל ובלתי קריא, ביחס לגבי מכלואים מורכבים.

נביא כאן בקצרה את אופן הכתיבה של נוסחות ההכלאה בשיטה הישנה — ונחאר, לעומתו, את השיטה החדשנית, שהוכנסה לשימוש בשנים האחרונות. כדי לרשום על פי השיטה הישנה מכלוא בין שני זנים — כתבו, למשל, Florence x Aurore,

לאמור שנעשתה הכלאה בין Aurore לבין Florence כשהזון הנכתב מצד שמאל שימש כנקבה, זה הצד ימין — כזכור, והסימן x מסמל את הכלאה. אולם במקרה שהכליאו את המכלוא הנ"ל בזון שלישי — החליפו את הסימן x בסימן (—) בהכלאה הראשונית, ואילו את הסימן x השאירו לציוון הכלאה הנוספת; הנוסחה של הכלאה,, „משלשת” כזאת נכתבה כך: Florence-Aurore x Yaqui. „הכלאה כפולת”, ז"א הכלאה בין שני „אחדים”, נכתבה כך: Florence-Aurore x Yaqui-Merav.

\* מפרסומי מינהל המחקר החקלאי, מרכז וולקני, סדרה ה', 1972, מס' 1237.

הענינים להסתבר בהדרגה. כשצריך לציין, שזו מסויים הוא צאה הכלאה בין הכלאה כפולה לבין הכלאה רגילה — לא הספיקו הסימנים — ו"א, והוכנס סימן נוסף בדמות סוגריים עגולים ( ). ההכלאה האמורה לעיל נוסחה כד:

(Florence — Aurore x Yaqui — Merav) (Mivhor 177 x M852)

במקרים מורכבים יותר, „גיסו“ סימנים נוספים, כגון סוגריים מרובעים [ ], קלמרות { } ועוד. כל זה היה, כאמור, מרכיב, מסורבל ורחוק מהיות מאיר עיניים. השינוי בא עם ניסוח שיטה חדישה, שפרטה בצורה פשוטה ביותר את בעית השימוש במיכון משרכי, שהשיטה הישנה לא התאימה לו כלל ועיקר; השיטה החדשיה ברורה וקריאת וmbטאת באופן שköף את סדר הפעולות השונות מבחינה קרונולוגית. היא מבוססת על כמה עקרונות פשוטים, ואלה הם:  
א. בוטל כל שלל הסימנים (—, x, (), ועוד); במקום זה הוכנס הלוכסן (קו גטו) כסימן יחידי.

ב. הכרונולוגיה של פעולות הכלאה מוצעת כלהלן: 1. את הכלאה פשוטה וכן את הכלאה הראשונה, במקרה של הכלאות מרכבות, מצינים בלוכסן אחד, למשל Florence / Aurore. 2. כשהמכלואים את המכלוא הנ"ל בזון שלישי — בכתב הנוסחה Florence / Aurore, כאמור שהפעולה הנוספת, השנייה מבחינה קרונולוגית, מסומנת בשני לוכסנים // ; הכלאה בין שתי הכלאות פשוטות תיכתב כד: Florence / Aurore // Yaqui / Merav

אולם עיקר יתרונה של השיטה החדשה מתאפשר בנוסחאות מרכבות יותר — אלה שלכתיבתן בשיטה הישנה „גיסו“ הסוגרים למיניהם. לשם המחשה, אני מביא דוגמה של הכלאה בין זנים שונים שנעשתה שלבים-שלבים. במקרה לכתב לפי השיטה הקודמת [(Chapingo 53 x Norin 10 — Brevor) x Yaqui] — Merav

#### כותבים כיום:

Chapingo 53// Norin 10 / Brevor / 3 / Yaqui / 4 / Merav

פירושה של הנוסחה הזאת הוא: תחילת נעתה הכלאה בין Norin 10 ו-Brevor; ה-<sup>E</sup> של הכלאה הזאת (או סלקציה מתוכה) הוכלה בזון Chapingo 53; בשלב השלישי הוכלה המכלוא ב-Yaqui; ובסוף, בשלב הרביעי, הוכלה „כל זה יחד“ ב-Merav.

השיטה החדשה הותאמת גם לכתיבה נוסחאות של הכלאות חוזרות.

לפי השיטה הקלאסית, הכלאה חוזרת עם שני רכיבים, אחד מהם שימש כהורה חזרה שהכליאו וחזרו והכליאו בו חמיש פעמים, נכתבת כד: <sup>5</sup> Yaqui x Merav. גם פה הוחלפו סימני הכלאה שונים בלוכסנים. את המספר המתיחס לתקירות הכלאות החזרות כתובים לא למעלה, אחרי ההורה ה„חזרה“, כי אם לפניו ובאותה שורה, בתוספת כוכב (\*): Yaqui 5\* / Merav

לפי אותה שיטה תירשם הנוסחה המלאה של אילן היוחסין של הzon „מרים“ כד:

Chapingo 53 // Norin 10 / Brevor 26 / 3 / Yaqui 54 / 4 / 2\* Merav