

# צמר מאדריבר

(סוף)

וטירוק. צמר המכיל 13%—15% חומר צמחי — נחשב צמר לפיקוחם.

מיINI צמר המוסרים מז העור לאחר שחיטה — נמנים עם צמר-מייצר-יצירות או עם צמר-ניפוץ. אם הצמר עבר מיד רחיצה — הוא קרי צמר של חימ רחוץ. אם אינו רחוץ, אלא מתיבש — הוא קרי צמר שלחים גלמי. בסיווג הצמר, לאורך הליפ' חשיבות רבה. תמי פיקות של צמר אוסטרלי גדולות במיוחד באירופת ובראה"ב. ברוסיה תפוקת הצמר קטנה יותר. אנו מייצרים כיום רק צמר מייצר-יצירות, צמר ניפוץ, וכמוון — צמר מרבדים מן האויסי.

## הנתן הצמר לשימוש

יש להשתמש במגוונים — לפחות 3 פעמים בשנה.

א. להסרת הקליקים (תלתלים מתחת לנגב הר מכוסה בשכבת זבל עבה). כבשים וטלאים, בפרט אלה הסובלים משלשלות, יתפתחו היטב יותר לאחר הסרת הקליקים. את הקליקים שנגזו יש לטבול במים, כדי לשטוף את הזבל, לייבשם בשמש ולאחסן. אין לזרוק צמר! צמה, על כל סוגיו, יש לו ערד!

ב. לגזיה במפשעה (Crutching). גזיה זו נעשית 4—6 שבועות לפני ההמלטה. גוזנים את הצמר סביבה הזנב, בסביבת העtein ולאורך הרגליים האחוריות. לדעתינו, כדי לגוזן באותו זמן גם את צמר הבطن. גם את צמר המפשעה שנגזה, יש לרוחץ אם הוא מלולך מדי, לייבשו ולאחסנו.

ג. בעת הגז. כאמור, יש להקפיד ולהימנע ככל האפשר, מגזיה משנית. צמר מגזיה משנית יש לנער מן הגזיה ולצרכו לעירמת הצמר הקצר (תלתלים ועוד), המצויה תחת שולחן הגז.

בעת הגז יש לעשות כל מאמץ, כדי לשמר את צמר הבطن בפרט; צמר בطن הוא לח, בדרדי כלל, ויש לייבשו לפני אחסונו בשקדים.

יש לפרוש את הגזיה בצורה נאותה על השולחן, לצורך הסרת השולדים (Skirting). שולי צמר הגזיה הם בדרך כלל בעלי איכות ירודה מזו של כלל הגזיה. הסרת שולדים בשיעור מועט או רב — גלויה בטיב הגזיה. כאשר הגזיה היא מאיכות גרוועה — שיער קצר ורך, מוכתמת בכתחמי שני (קאנרי) ומואבקת — קיזוץ בשוליה לא יעלה את ערכה בהרבה; על כן יש לקצץ בה רק מעט, כדי להסיר את התלתלים המלוכלים ביותר. אך אם הגזיה מטיב ביןוני או טובת יותר — כדי יהיה לקצץ ולהסיר ממנה את כל החלקים הגרוועים, כדי לקבל גזיה בעלת איכות אחת. יש לשים לב

## סוגי המאדריבר

כיוון שכבר הכרנו את המונחים העיקריים בשפת מסחר הצמר — נוכל לדון בהכנות הצמר לשוק. דברי הבאים מבוססים בעיקר על הניסיון באוסטרליה, וזה מסיבות אלה: 1) אני מכיר את מסחר הצמר האוסטרלי — מקורה ראשון; 2) אין ארצ המשותה עם אוסטרליה בטיב הכנות הצמר לשוק; 3) ביה"ר באשדוד קונה את כל הצמר הגלמי שלו מאוסטרליה. מכאן אף יש להבין, שהצמר האוסטרלי הוא המתחרה שלנו. לצערנו לא נוכל לפתר את כל הבעיות המקומיות שלנו באותו אופן, שבו נפתרו בעיות דומות באוסטרליה; ניאלץ לעשות זאת בעצמנו.

ארבעה סוגים מאדריבו מצויים בשוק.

1. צמר טוואים. זהו הצמר הטוב והיקר ביותר, צמר סירוק בעל אורך נאות, עובי אחד (מספר טוויה אחד), צבע רצוי, חזק ורך. נקי מלכלוק צמחי ומאבך. הוא מחלק לשלווש קבוצות: א) שתי (WARP). זהו צמר-הטוואים הטוב ביותר. הוא בעל הסלול הטוב, חזק ביותר, אחד בתפוקה ואורך ונקי מחול ומורעים, כללו:

טפר-הטוואה	אורך מינימלי, ס"מ	תפוקה, %
74—63	8.9	60/64
70—56	7.6	66/70/74
	7.0	80

ב) שתי ושתי-למחצה. יש בו לפחות 60% שתי.

ג) שתיל-מחצה. מידותיו כללו:

טפר-הטוואה	אורך מינימלי, ס"מ	תפוקה, %
68—58	6.4	60/64
66—56	6.4	66/70
64—52	4.5	74/80

2. צמר-מייצר-יצירות. גם הוא צמר-סירוק, אך נמניט בו חסרונות המונעים את מניאתו עם צמר-הטוואים. חסרונו העיקרי — לכלוך צמחי ואבך, סלול דל, צבע לא אחד וחוזק ירוד. גם צמר זה מחלק לאربع קבוצות, בעיקר בהתאם לאורך הליפ': ארוך, אורך טוב, אורך בינוני וקצר. תחומי תפוקתו — 36%—60%.

צמר ניפוץ. עם סוג זה גמינה צמר קצר או רופף מכדי להתאים לסירוק.

צמר לפיזום. צמר מזוהם בזרעים, קוצים וקס בעמות מרובה, שלא כדי לנוקתו תוך ניפוי

סבלה 2. עדינהות, אורך וסיווג של הצמר באזורי שונות

סיבול סינטטי מיידוניים	טול סינטטי מפולג (2) או מפולג	ברנסניה סרג'ט	ארכ. "ב" מיידוניים (1) לסידורקס"	אורך ס"מ	סרג'ט ס"מ	אוסטרליה		מספר=הסוויה בראש פורדר אנגלי,
						סרג'ט	אורך, ס"מ	
15.4-16.2	22-24							100
16.2-17.0	20-21							90
17.0-18.0	18-19	AAA	18.1-19.5		7.1 עדין מאוד XXX			80
18.0-19.0	16-17		19.6-21.0		8.3 עדין XX			70
	14-15	AA		2.5	7.6 עדין X			64/70
20.0-21.5	12-13	A	21.1-22.5		9.0 עדין בינוני X			60/64
		A/B			מעולה עז דם			60
21.5-23.0	10-11		24.1-25.5	3.8	8.9 מעולה עז דם	9.6-10.2 עדין	חזק עדין	58/60
		B			דמ. עז			58
23.0-25.5	8-9		25.6-27.0		דמ. עז דם 11.4-12.7			56/58
		B/C <sub>1</sub>						56
25.5-29.0	6-7		27.1-28.5	5.1	10.2 דם 3/8 12.8			50/56
		C <sub>1</sub>		6.4	11.4 דם 3/8			50
29.0-32.0	4.7	C <sub>2</sub>	30.1-31.7		13.9 מעולה עז דם			48/50
		D <sub>1</sub>		12.7	דמ. עז			48
32.0-35.0	3.7	D <sub>1</sub> /D <sub>2</sub>	31.8-33.4		14.4 ירוד 4 עז דם			46
35.0-38.0	3.0	D <sub>2</sub> /E <sub>1</sub>	33.5-35.1		15.0 ירוד 4 עז דם			40/46
		E <sub>1</sub> /E <sub>2</sub>						44
35.0-38.0	2.4		35.2-37.0		16.5 מזרוי			40
38.0-41.0	2.0		37.1-38.9		18.0 קוווזות			36
41.0-44.0	1.5	F <sub>1</sub>	39.0-41.2	14.0	20.2 חזק מאד			32
44.0-47.0	1.0				25.0			

(1) סיקורון - אלףיה המילימטר.

(2) באוסטרליה ובדרום=Aפריקה.

שאורד הצמר, התפקיד, החזק והצבע יהיה אחיד בכך). כן יכול הגוזן להחליט לפני עבודתה, אם יהיה צורך להסיר את צמר הגב.

כאשר צמר-הצד מלוכך מאוד בשtan וbone — שוב יש מקום להנחת, כי כן הוא בכל יתר הcabשim באותו קבוצה, אף כי יכולים להיות הבדלים בין כבשה לכבשה. cabשים שהצמר שלחן בעל קצוות שחורים יהיה בעל תפקה פחותה; בגזיתן, יש לקצץ שולדים באופן קל. לעומת זאת, אם לפניה כבשה מטופחת היטב, בעלת גיזה גדולה ויפה — רצוי יהיה כל מאמץ של קיזוץ-שולדים זהיר, כדי להשיג צמר בעל אורד אחיד ותפקה מרובה ככל האפשר.

אבל, כאשר משתמשים בצבע רגל לסימון הכתבים — יש לקצץ את הקצוות הצבעיים לפני התחלת הגזירה עצמה. צמר צבוע (בלשון מושך הצמר — צמר מסומן), וכן פיסות יוטה של שקם — אלה הם שני דברים, שממיין הצמר בבייח"ר מהפש אחריהם. אך יכול להחמצט על-ינוקלה. גם בעת עיבוד היצרות ותחוטים קשה לבדוק בהם; אך כאשר נצבע הצמר — הם מופיעים ומקליקים את התוצרת. לאחר קיזוץ השולדים יש לגלוול יפה את הגזירה, ולחתaminaה בשק.

אם צמר הירך וחלק מצמר הצד מוכתמים — רצוי להסיר גם אותם ולצרפם לעירימת צמר-השורדים, או לשימוש בשק של הצמר המוכתם; אך אם רוב הcabשim מוכתמות בצדיהן בכתמים צהובים (קאנאריאי) או חומים — לא כדאי לקצץ בגזיה. כל צמר המכיל סיבי שיער או שעורות מותת יש להכניס לשקי הצמר הקצר.

צמר-גב מאובק עלול להיות בעייה. אם הוא מאובק מאוד, יבש ורפה ושונה באופן בולט מיתר הגזיה — רצוי להסירו בעת קיזוץ צמר השולדים, ולהאחסנו בנפרד, בסימון "צמר-גב מאובק". יש לזכור תמיד, כי הגזיה צריכה להיות 80% מכלל הצמר. כל היתר — צמר-שולדים, צמר-בטן, תלתלים ועוד. כדי להתבונן היטב בצמר לפני גזיתתו, ואף להתייעץ עם המדריך. עוד לפני הגזיה אפשר לראות את הגב מאובק. אם כן הדבר — יש מקרים להנחתה, כי כל צמר הכבשה מאובק (אם אני טעה, אבקש להודיעני על כך. יתכן כי יש מי מן הנוקדים, שמצוין דרך להימנע מחול ומאובק:

זו אחת הביעיות, שאנו מבקשים לפטור — ומתקשים

אמור פלאים

אין צורך לפרש על השולחן; אפשר למינך בהתאם לארכו ולצבעו. כאשר מספר הטלאים קטן — יש לקצץ רק את התלתלים המלוכליים. צמר יבש, שמן או רוחץ — משתמר היטב כל עוד תנאי האחסנה טובים.

עד כאן הצעות להכנת הצמר לשיווק. אין מושג מיעוטן מיוון. אך זהו כל שבידך לעשות בצמר שלך, למען תשיג א奇דות מתקבלת-על-הදעת של אורך, תפוקה ותכונות אחרות, היוביות ושליליות, וכן תהייה הערכת מחיר הצמר הוגנת.

ה. (צבי) גוזן

המחלקה לצאן וצמחי  
מכון וולקני לחקירת החקלאות.

סימן

כאמור הצמר שלד הוא מאיכות ירודה, תקבל:  
 1) צמר גיזה; 2) צמר בטן; 3) התיכות קטנות,  
 תלחלים וכן'). לכאון אפשר לצרף את הקליקים  
 הנקיים ואת צמרי השולדים, אם חפיצים למכרו. תוכל  
 להחליט, אם כדאי לרחוץ פסולת זו ולהשתמש בה  
 בבית.

כאשר הגישה היא מאייכות בינהנית וטובה יותר, מקבל: 1) צמר גיזה; 2) צמר בטן; 3) צמר-ישור לויים; 4) צמר מוכתב; 5) צמר-גב מאובק; 6) כסולת (אליה החthicות הקטנות). לצמר השוליים אפשר לצרף גם צמר מקוצץ מן הצואר ופיסות אהירות המכילו חומר צמחי (כדי לאירוע צמרי-צואר בוגר — רק אם העדר בן 60 ראש ויתר). יש לאירוע צמר יבש בלבד, לשקל כל שק ולכמנו בתויה, בה יצוין באופן ברור שם הנוקד, במקום, סוג הצמר (יש לצרף תווית שנייה בתוך השם), אحسن את השקם במקום יבש ומוארה. אין להניחם על רצפת-בירתו.