

מדינת ישראל

משרד החקלאות

הסוכנות היהודית
המחלקה להתיישבות

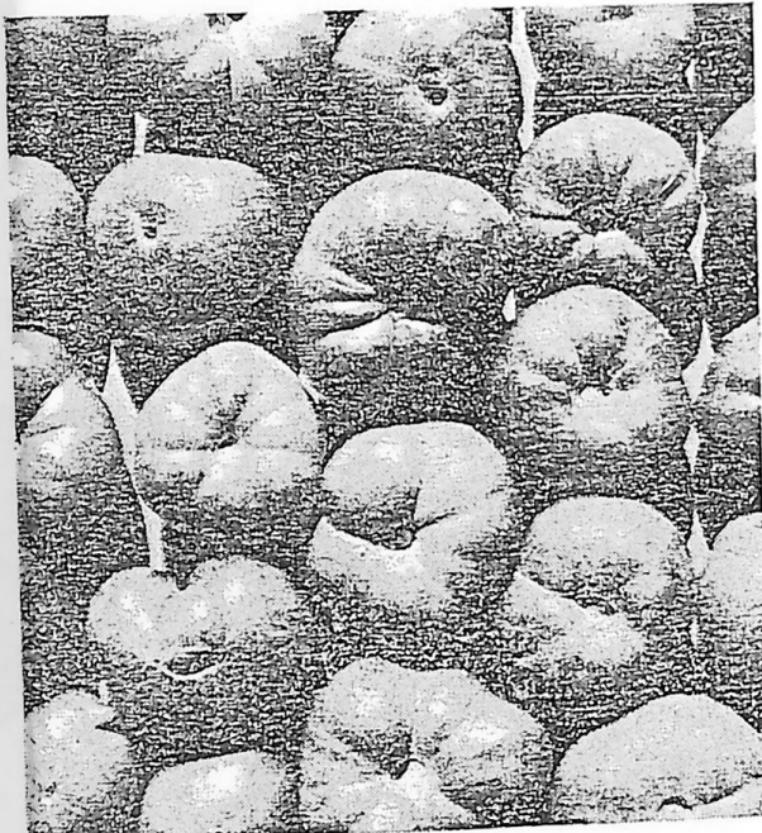
הטרכו המשותף להדרבה חקלאית

מצרי טכנולוגיות

מאת

ז. סמיון.

המחלקה לטכנולוגיה של מזון,
התחנה לחקר החקלאות, רחובות



מוצרי עגבניות

פרי העגבניה מצטיין בסגולות רבות, שבבעורן חביב הוא על כל שכבות העם: מצוי הוא בשפע במרבית חודשים השנה, זול באופן יחסית, טעים, מבриיא ומרענן, ו שימושי למטרות שונות: נאכל ("חיה"), מבושל, אפוי, משומר, מותסס, מוחמצז, וכו'; גם משמש כחבליין (רכוץ), במרקחה, וכמiskaña נעים (מייצ). מעלה נוספת לו, מבחינה בריאותית, שהוא מכיל ויטמינים שונים, ובעיקר ויטמין C" החשוב מאוד לבリアותנו. יש לצין, כי ויטמין זה נשמר היטב בשעת הבישול, בניגוד ליתר הויטמינים. רשיימת המוצרים, שאפשר להכין מן העגבניה, ארוכה מאוד, ואת רובם כמובן אפשר לייצר בלי קושי גם בקנה-מידה ביתי. המוצרים המקבילים ביותר מעגבניות בשנות,

הם:

- (1) מייצ עגבניות;
- (2) רכו עגבניות;
- (3) רכו-עגבניות מתובל;
- (4) עגבניות משומרות שלמות;
- (5) עגבניות מיובשות;
- (6) ריבת עגבניות.

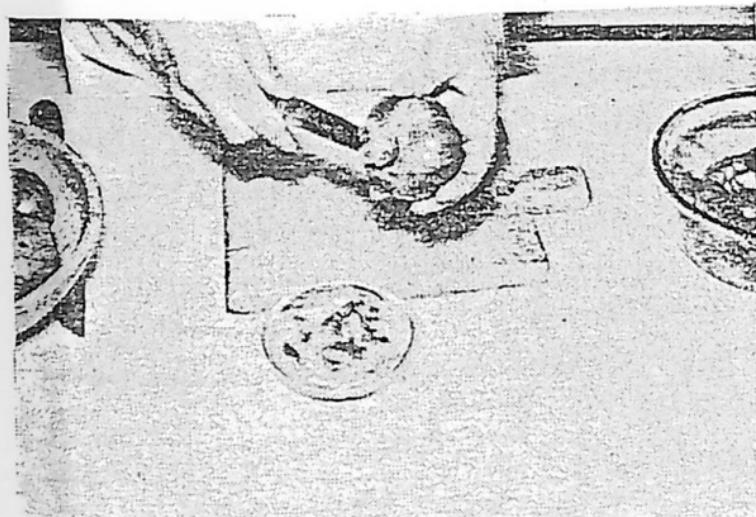
מעגבניות ירוקות אפשר להכין:

- (1) עגבניות מותססות;
- (2) עגבניות כבושות בחומץ;
- (3) עגבניות מתוקות-חמצצות.

להלן פירוט קצר על תהליכי הכנתם של מוצרים אחדים:

1) מייצ עגבניות:

מייצ העגבניה הוא משקה זול וمبرיא, וקל להכינו ולשמר. בוחרים עגבניות בשנות ואדוות, רוחצים את



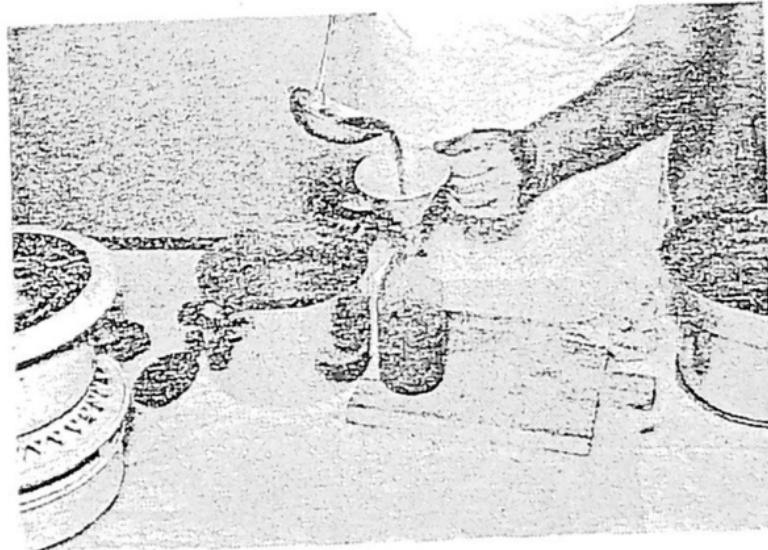
הפרי ומנקים אותו מחלקיו הפגומים, חותכים לחתיכות גסות ומרתייחסים אותו במיizio, בלי הוספת מים, במשך דקות מספר עד שיתרכך והמייז יוכל לעبور דרך מסנן (כרגיל), מספיקה לכך הרתחה של 2—3 דקות). יש להמנע מהרתחה ממושכת, הפגמת בריחו העדין של הפרי. חימום זהה, לפניו הסחיטה, מסייע להגדלת כמות המייז ומעלה את ערכו המזין ואת סמיוכותו.

מיד אחרי ההרתחה יש לסנן את המייז. מצויים טיפולים שונים של מסננים, המונעים ביד או בחשמל. מוטב לבצע



את הסינון בשני שלבים — תחילת במסנן גס, המפריד מן המייז את חלקי הפרי הגסים; ואחר כך במסנן דק, המפריד את הזרעים הקטנים וחלקיקים אחרים שעברו עם המייז בסינון הראשון.

לשיפור טumo של המייז מוסיפים לו 0.5%—1.0 מלת דק, ואפשר גם מעט טוכר, אם רוצים במתיקות נוספת. מחממים את המייז מהר עד קרוב לרתיחה, ככלמה, עד 95 מעלות צלזיוס, בקרירוב, ומכניסים אותו מיד לבקו בוקים אשר נוקו בהקפדה. כדי למנוע את התפקידותם של הבקבוקים בשעת המילוי במייז החם, יש להעמידם על



ЛОХ עץ או אריג ("מעבירייחום" גרוועים), ולא על טבלת
שייש, וכדומה. משנתה מלא בקבוק עד 3—4 ס"מ מתחת
לפיו, סוגרים אותו — מوطב בפקק כתר — וטובלים אותו
מיד טבילה מלאה במים חמים. מרתקחים את המים בלי
הפסק על גבי להבה חזקה, המשך כל הזמן שהבקבוקים
שרויים בתוכם: בקבוקים של $\frac{1}{2}$ ליטר — המשך 25 דקות,
ובבקבוקים של 1 ליטר — 30 דקות.

לאחר פעולה שיקור זו — מוציאים את הבקבוקים מיד
מן הטבילה, מניחים אותם להתקarrר עד לטמפרטורת
החדר, ומדביקים עליהם תווות. מיצ' שהוכן בדרך זו —
 נשמר יפה בטמפרטורה רגילה, המשך שנה ומעלה.

(2) רכוּ עֲגַבְנִוּת :

מווצר זה, המועד בעיקר לצרכי בישול, מתקנים על-ידי
אידוי חלק מן המים שבתוכה מיצ' עגבנייה, כדי לצמצם
את נפחו ולהפחית את מספר הכלים הדרושים להחסנותו.
モוטב לרכוּ את המיצ' רק עד $\frac{1}{2}$ מנפחו, כלומר, עד שמש-
לייטרים מיצ' ישאר כליטר רכוּ, כיון שריכבו גבואה יותר
באמצעים ביתיים — ברוך בסכנת חריפה.

אחרי שהוכן המיצ', כמתואר לעיל, על-ידי הרתחה
וסינון כפול, מרתקחים את המיצ' תוך בחישה תכופה,
בכליה פתוח ורחב של מתחת שאינה נתקפת על-ידי
חומרה. את דרגת הריבוח המשך האידוי אפשר לקבוע ע"י
שקלחת הכליה, או מדידת נפח הנוזל, או ע"י בהינתן
הסמכות.

משנסתיהםה פעולה הריכוז, יוצקים את המווצר מיד,
בעודו בחום הרתיחה, לתוך בקבוקים מוכנים מראש,
סוגרים וטובלים אותם במים רותחים כפי שתואר בהכנות
מיצ' בלתי-מרוכז.

(3) רכוּ עֲגַבְנִוּת מַתּוּבָל :

את טומו וריחו של רכוּ-עגבנייה אפשר לקבוע בשעת
הכנה, כדי שייהי יפה לשימוש כמו שהוא, בלי טיפול
 נוספת. תרכין כזה ידוע בכינוי האנגלי "קטשופ"
(Ketchup). לשם הכנה מוסיפים למיצ' העగניות,
 בשעת ריכוזו, כמויות מתאימות של מלחה, חומצה סוכר
 ומיני תבלין, לצירופים רבים ושונים, לפי טumo של כל
 אחד. להלן יתרואר צירוף אחד מהם, הנutan מווצר עדין
 ונעים:

לכל 10 ליטרים של מיצ' עגבנייה מסונן דרישים
התבלינים דלהלן (הכמויות בגראמים):

650	—	סוכר
110	—	אלח
40	—	חומצתי-חומץ (תמצית)
180	—	בצלים מוקולפים וחתוכים
5	—	שומ מקולף
12	—	קינמון שלם
8	—	ציפורן שלם
5	—	פלפל-אנגליא שלם
5	—	זרעי חרדל
5	—	פפריקה מתוקה טחונה

את הקינמון, הציפורן, הפלפל האנגלי, זרעי החרדל הבצל והשומ רצוי לשימוש בשקייד-בד קשו, שהיה שרווי במייצ מתחילה האידיוי ועד סופו, כדי שה"קטשוף" יוכל את הטעמים של כולם. את הפפריקה הטחונה מוסיפים ישר למיצ, כי צבעה האדום משפר את צבע המוצר. כן מוסיפים כמחזiah כמוות הסוכר עוד בהתחלה הבישול. כי הסוכר מחק את הצבע האדום של העגבניה.

כשבמינגנים במגוונות קטנות, מבשלים את כל המייצ בבית אחת; ואילו בהכנה במגוונות גדולות יותר — מוטב לבשל תחילתה מחצית המכמות, ואת היתר להוסיף בהדרגה עם התקדמות האידיוי, בלי להפסיק את החימום. כאשר נפח התבשיל פחת כדי מחציתו, מוסיפים את שאר החומריהם — מלחה, חומצה, ומהצית השניה של כמוות הסוכר — ומما שיכים בבישול עד שהושגה הסמיכות הנכונה, ככלומר. עד שמקבלים כ-4.75 ליטרים "קטשוף" מעשרה ליתרים מיצ.

נווהגים לשמור את ה"קטשוף" בבקבוקים. כיוון שהוא מכיל כמוות גדולה יותר של מלחה, סוכר וחומצה מאשר רכזו רגיל, הרי פחותה סכנות התקלקלותו. לכן אפשר לוותר, במקרה זה, על טבילה הבקבוקים המלאים במים רותחים, ולהסתפק בעיקור מثان יותר: מעקרים במים רותחים את הבקבוקים הריקים ואת הפקקים, מוציאים אותם מהמים סמוך לשעת המילוי, יוצקים לתוכם את המוצר בעודו בחום הרתיחה, סוגרים והופכים אותם מיד, ומניחים אותם להתקarrר במצב זה; על-ידייבך מבטיח המגע עם הנוזל החם את עיקור הפקק. בדרך כלל נשמר ה"קטשוף" יפה גם אחרי פתיחת הבקבוק.

(4) ריבת עגבניות :

בוחרים רק בעגבניות אדומות ובשלות, בלי סימן של רקבון. להקלת הקילוף רצוי לשורנן במים רותחים למשך $\frac{1}{2}$ — 1 דקה, לפי דרגת הבשלתן. לצורך הטבילה ברותחים — שמים אותן בסל רשת, או בשקייד. אחרי הטבילה

שותפים וקולפים אותן, וחותכים מתוכן את החלקים הירויים והנוגעים. כדי לקבל מוצר מעולה, טוב לסלק מן הפרי גם את בית-הזרע, בעורת כפית או באצבע; ובשתייה תחת ברז — ייצאו כל הזרעים, והמוצר יהיה זה.

את העגבנייה המוקולפות חותכים לחטיכות אחידות ומוסיפים להן סוכר. אפשר להכין מרחה עגניות בתוספת סוכר מועטה, אך מרחה כזו לא ישתרם היטב. כדי להכין ריבבה מתוקה המשתרמת יפה, יש להוסיף לכל 4 ק"ג עגניות חתוכות 1.5 ק"ג סוכר, ואת המיץ והקליפה המגורדת של 3 לימוניים. מרתיחים את התערובת באש חזקה, עד לריכוז מספיק. כדי לקבוע אם הריבבה תתרcosa די הצורך, מטפטפים ממנה כמה טיפות שהספיקו להתדיין; אם הגיעה הריבבה לריכוזה הנכון — תידבקנה הטיפות אל הCPF כמרקשות, ואם לאו — תפולנה ממנה בלי עיכוב, כמו נזולים. משנקבע שהריבבה כבר מרוכזת די הצורך, יוצקים אותה (בעודנה חמה מאוד) לתוך כלים שחומרנו קודם, וסוגרים מיד. מכמויות החמורים שצינו לעיל — מקבלים 3 ק"ג ריבבה, בקירוב.

אפשר לעשות ריבבה זו גם בהעברת העגניות דרך מכונת בשר, אולם טיב המוצר שיתקבל בדרך זו — לא יהיה משובח כל-כך.

(5) **מרחה-עגניות מושבש :**

מוצר זה מכינים ע"י אידיוי נוסף של רכו עגניות, שהכנתו תוארה לעיל. מרכזים אותה, כאמור, עד כדי שליש של נפחו, ואילו כשרוצים להכין מרחה מושבש — ממשיכים לאdot את המיץ המרוכז עד חמישית של נפח (בקירוב), ועל-ידי-כך מctrרים את הזמן הדרוש לייבוש בחמה. לפני פעולה זו, האחרונה, אפשר להוסיף לרכזו העגניות מלח בשיעור של אחוז אחד ממשקלו.

יוצקים את הרczן לתוך מגשים מהומר שאנו נתקף בשכבה דקה (0.5—1 ס"מ). ומניחים אותן לייבוש במקום גלוי לקרני השמש. כדי למנוע חזרת הרטיבות על-ידי הטל, המצריכה הארכת זמן הייבוש, מחזיקים בלילה את מגשי הרczן תחת גג, במקום מוגן מהטל.

(6) **עגניות ירכוקות מותפסות :**

בוררים עגניות ירכוקות לגמרי, מכנים אותם למיכלי זכוכית, עץ או פח, ומכסים אותם בתמיסה קרה בהרכבת דלהן:

מלח — 7%

סוכר — 2%

הומצט-הומץ (תמצית) — 0.2% (או מיער של לימון אחד לליטר תמייסה).

אפשר להוסיף גם TABLEIN. התמייסה צריכה למלא את המיכל, שהפרוי יהיה כולם מכוסה בה. סגירת המיכלים צריכה להיות טובה, אך לא אטימה מדי, כדי שהגז הנוצר בתסיסה יוכל לצאת. עוגניות מתחילות בתסיסה זמן קצר לאחר שנתכסו בתסיסה, והדבר ניכר בboveות הגז הנוצרות ובחמיצותו הגדלה והולכת של המוצר. מוטב להחזיר את המיכלים משך התסיסה בטמפרטורה הקורובה ל-25 מעלות צלזיום, ככלומר, במקום הנחשב קרייר בקייז וחמים בחורף. בכלי שנסגר כהלה — מוגנת התסיסה מ מגע עם האויר, ובדרך כלל אין חשש שיעליה עובש על פניה; אם בכלל זאת נוצרה שכבה עובי, יש לסלקה מיד, שם לא כן — תרככנה העוגניות.

המושר כשר להחסנה, משחגייע טעמו לחמיצות הרצויה. את הכלים שנועדו לשמרתו — יש למלא בתמייסה עד שפתם, כדי שלא ייכלו אויר, ואדריך להחזיקם במחسن קרייר.