



בשיטה מדרונית, שבו מעוניינים למינוג הסחתות, עדיף לצלאי עשביה בין השורות ולהדכירה בCiscoches במשך החורף. בדרבי כימית לאורך השורות בלבד יש לחשב את כמות הופר הגרבדר לירוק בהתאם לשטח המrossoם למשה. יש להשתמש בחטאים ברוחאמ ליר Dol ו-Lignol ועל-פי הרישוי והמלצות. אפשר להקדים ולרסס לתני הגשמיים, ואפשר לרסס בתוך עונת הגשמיים. בנובמבר או בדצמבר אלא שאו מוסיפים למונגייה הצעזה — קוטלי-טגו. חפרים בגנו טרקס. איגרן וגול, שם מונגי העצה. הם גם קוטלי-טגו לעשביה נמוכה.

מלחיט — אייזון ביולוגי

במודעה על חומר זה בחוברת הקודמת צוין, שאין מפר את האיזון הביולוגי, והוא מתאים למערכת הדבורה משולבת. צוין אףוא, שדראה שימוש בחומר זה יתגנו התפרזיות חזקות של אקריות קוריב. צבי בן-אריה

unin-toss בזיטים

בשנים האחרונות פגעה המלה קשה. הדבורה — בתכשורי תרושת המורשים להדכרצה. עדין שימוש במרק-בורדו 1%, חומר שאחיזתו על הצמחים בעותות גשמי טובה משל חמורים אחרים.

תבואה

חשיבותם ביותר הרחקה ושריפה של עצים מותים וענפים מתיבש. למניעת הפצת מחלות ענפים וגזע ולמנעת פעילות חייפות נוברות קליפה. אלה עוברות מעצים מותים לעצים חיים. ונוקן הכלכלי עלול להיות רב יותר. הרחקת העצים המתים והגוזמת ושריפתם — הן למעשה האמצעי הייעיל ביותר להפחמת הנזקים.

דברות שעביבה

הרכבת העשبية במעט לקרה החורף — חסוכותה רבה. אפשר לשמשה באמצעות כימים או אגרוטכניים (Cisco), או צירוף אלו אליהם: הדבורה בכיסות ברוב השטח והדבורה כימית לאורך השורות.

מייני העלקת בשדות החקלאות באرض ופונדקאים החשובים

מאת דני יואל, המחלקה לחקר עשבים, נוה-עיר, מינהל המחקר החקלאי
ראובן יעקובסון, המחלקה לירקות, מינהל המחקר החקלאי*



נעוצים ביוור מין אחד של עלקת.

ו. התפרחת אינה מסועפת, או שהיא מסועפת רק מתחת לפני הקרקע

או: החפרחת מסועפת מעל פני הקרקע _____ ר' 4

2. הפרחים מלאוים בחפifs _____ ר' 2

או: הפרחים אינם מלאוים בחפifs. הצמחים שעירים, לבנים

כטופים, הגבע שעיר, הפרח חכל, 25 — 25 מ"מ. צמחי ערבה

עלקת כחללה _____

3. המאבקים נושאים שعروות ארכות בצליפות. הפרחים ארוכים מ- 2 ס"מ _____

או: האבקנים קרחים, אורך הפרחים עד 25 מ"מ — עלקת ענפה

או: הפרחים רחבים וגדולים. עורקי הכותרת צבעוניים. זרי האבקנים

משוחררים עד בסיס הכותרת. הצמחים ריחניים בדריך-כליל.

(המשך בעמוד הבא)

מייני העלקת השונים הנטפלים לגידולים החקלאיים בארץ גורמים נקיים כמובן. בהיותם לא רק עשבים רעים המתחברים עם הגידול במרחב, כי אם גם פוגעים במהלך ההתקבוחה התקינה של הגידול ומשתמשים בכך נכבծ מتوزר הפוטוסינטזה שלו.

כל אחד מייני העלקת מתאפיין בקבוצת הגידולים, המשמשים לו פונדקאים. הטבלה המצורפת ממחישה את חום הפונדקאים של מייני העלקת השונים. ידיעת חום זה מאפשרת לנו לחתמן בגידולים, בשדות היוצרים נגעים מן עלקת מסרים.

נסוף לכך, אנו מגלים כאן מפתח להגדלה של מיini העלקת על פי

פרוחותיהם, ביצירוף תכונות צבעוניות, המופיעות בדרך הצבועני.

פתחת הגדרה

כדי להגדיר את מיini העלקת בשדה — יש להיעזר במספר צמחים,

לא להתבסס על פרט בודד בלבד. כמו כן علينا לזכור, שהשדות רבים

* פרסום של מינהל המחקר החקלאי. סדרה ה' 1988, מס' 211.

מיפוי ה - עליקת שדות החקלאות בארץ ופונדקאים החשובים (המשך מעמוד הקודם)

עליקת חקלאה
 או: הפרח צינורי וצר. זירוי האבקנים מעוררים בכתורת עד
אמצעעה
 5. הפרח כפוף. קצחו פונה בדרך כלל לפני מתה. הכותרת סגולה,
 צדה התוחנן בדרך כלל לבן.
 או: הפרח זקוף או כפוף מעט (קצחו אינו פונה כלפי מתה).
 הכותרת לבנה, שנייה קטנות וכחולות עליקת נטויה.

טבלה מסכמת של פונדקאים ה

- עליקת למינה

.

מיפוי ה

- עליקת העיקריים בישראל, והגידולים שנמצאו נגועים בעונת גידולם המיטבית. מקרה: X = נדרס מאוד בתנאי הארץ; + = נדרס; ++ = נפרץ למדי, עד כדי נזק לגידול; +++ = נפרץ מאוד והנזקם עלולים להיות כבדים.

החמנית	נטויה	חרוקה	מין ה <ul style="list-style-type: none">עליקת			הגידול	המשפחה
			צרית	ענפה (מוטל)	מוצרית		
+	+++	X	++	+++		עגבניה	סולניים
	++	-	++	+++	+	חציל	
					+	פלפל	
			+++	++		תפוחיאדמה	
	+++		+++	+++	++	טבק	
		+++			+++	פול	
					++	אפונה	פרפרניים (קטניות)
					+	בקיה	
					+++	חימציה	
					++	תלעתן	
					++	אגוזיאדמה	
					+++	טופח	
					++	גדר	סוככים
					+++	כרפס	
++					++	פטרוסלינון	
			++	+++		שומר	
					++	רחובים	מצליבים
					++	חרמת	
			++	++		חרבל	
					++	לפת	
					+++	לפטית	
					++	חמנית	מורכבים
					++	חריע	
					++	חסיה	
					++	אסטר	
					++	גנניה	
					++	חרצית	דילועיים
					++	מלפפון	
+++					+	קישוא	
					+	million	
					++	מרוה	
					++	ריחן (בזיל)	שפתייםים
					++	גרנום	גרניים
					++	ורבנה	ורבניים

עליקת החמנית תוקפת עגבניה רק על כרוב חמניות.